

Altera lettera	55 15	55 00
Tabacco	55 15	55 00
Tabacco su Parigi	100 15	93 95
Tabacco Nazionale	—	—
Tabacco Nord	110 50	690 55
Tabacco Verr. Merid.	—	—
Tabacco Toscana	—	885 —
Tabacco Moliterno	947 —	945 —
Tabacco diadista	—	—
Tabacco generale	—	—
Parigi	37 90	38 —
Parigi su Parigi	87 90	87 90
Parigi su Londra	88 80	88 80
Parigi su Francoforte	140 27	140 20
Parigi su Berlino	93 80	93 80
Parigi su Amsterdam	—	—
Parigi su Verr. Merid.	183 —	183 —
Parigi su Roma	—	—
Parigi su Napoli	35 85 0	35 85
Parigi su Firenze	675 —	675 —
Parigi su Venezia	100 716	100 716
Parigi su Milano	89 —	89 —
Parigi su Torino	0 48	0 48

Il 7 luglio 1881
 uscirà il primo numero del

Giornale per i Bambini

diretto da **FERDINANDO MARTINI**



Vedrà la luce ogni giovedì il 10 pagine in 8° grande a 2 colonne; sarà adornato di splendide illustrazioni e di elegantissime stampe in carta giallo-avorio.

Oltre che per questi pregi tipografici ed artistici onde caro veramente acuto nel suo genere, il *Giornale per i Bambini* è ricco di consigli e delle stampe dei suoi letterati giochi e grandi, offrendo loro in ogni numero lavori originali dei più reputati maestri italiani.

A questo fine la Direzione del *Giornale per i Bambini* si è già procurato articoli istruttivi e scientifici, racconti, aneddoti, novelle, poesie, viaggi, biografie, dialoghi, commedie, canzoni e varietà da Sofia Albini, Carlo Anfuso, B. Avanzini, Ida Baccini, Jacca la Pollina, Carlo Benelli, Guido Biagi, G. Celloli, Giuseppe Costanti, Giuseppe Casanova, Santina Caracciolo, Evgénie Vassier, Maria D'Adda, Giuseppe Galarini, Diego Camo, Pietro Danti, Cesare Donati, Guido Falconi, Carlo Francini, Enrico Franceschi, Carlo Gargioli, Giuseppe Giacosa, Marianna Giarré Bili, Costanza Giglioli, Michele Lemona, Andrea Maffei, Graziella Pierantoni Mancini, Bartolomeo Malinvi, Guido Mazzoni, Enrico Neuwirth, Francesco Pera, Napoleone Piacenti, Polacco Piccini, Emma Perodi, Ulisse Fazio, Caterina Pl.

Verda Gentile, Mario Viale, Vico, Luigi Venturi, Yorick.

Il *Giornale* per i *Bombini* proporrà di a distare letando - al terra lontano con la podanteria che hanno reso fin qui aciosi ai ragazzi i giornali scritti per loro, come dagli schiori e dalla leggerezza inopportuna.

Sodà, un giornale amano avere cadere nella fasciolaggia e nella picconeria: cercherà d'istruire e di educare senza la prepotenza e la boria pedagogica. Perciò che ai ragazzi e nelle bambine d'oggi bisogna tener d'occhio le donne e gli uomini di domani, il *Giornale* per i *Bombini*, per trattarli come gli meritano, ha cercato la cooperazione di questi scrivendo anche per i piccoli, ma lo fanno per vendicarsi di non saper scrivere per grandi.

Abbonamento annuo, compreso il fratellino e l'indice, per l'Italia L. 25, Estero L. 35.

Non un giornale, ma un'azione infuocata ed un asso - Ogni anno separato cost. 25.

Al primo numero sarà aggiunto per i soli abbonati, come supplemento, una grande illustrazione colorata. Alla fine dell'anno sarà offerto una grande bellissima premiazione straordinaria agli abbonati del *Giornale*.

Dirigete lettere e vaglia all'Amministrazione del *Giornale* per i *Bombini*, Roma, 100, piazza Montecitorio. 1930

La Rassegna Nazionale
PUBBLICAZIONE PERIODICA MENSILE
in fascicoli di 250 fasciole ciascuna in 8° grande

Prezzi d'abbonamento:
All'anno L. 30 — Al semestre L. 14
PER GLI ABBONAMENTI
dirigervi all'Ufficio, Firenze, via FOGGIA, 63

Vi hanno collaborato fino ad oggi:
Augusto Conti, G. Hamilton, Cavouristi, Augusto Alfani, Carlo
V. Gabba, Lodovico Novatiello, Vincenzo Sardini, Adolfo Galanati,
Guido Falorsi, E. Riva, Sansonevino, Guglielmo Andiele,
Benedetto Negri, Raffaele Caveri, Arturo Linaker, Argentine
Tagliafari, A. V. Veschi, Achille Anich, Carlo Costantini,
Cesare Guasti, Benedetto Priati, Roberto Corsiani, Agostino
Gelli, Riccardo Casati, Giulio De Nomi, Enrico Conni, Matteo
Ricci, F. V. Arminjon, Alessandro Rossi, Carlo Fontanelli,
G. B. Ruggieri ed altri.

Nel fascicolo del secondo semestre 1881, la *Rassegna Nazionale* continuerà a pubblicare le importanti notizie sul Naz-

SPECIALITÀ COMPASSI

G. ALLENANO
OROGRAICO
 Galleria dell'Industria Subalpina, Torino

ha l'onore d'avvertire i signori Agognari, Genetoli, Stenetti e tutti la sua numerosa Clientela, che costruisce, vende, in grande assortimento d'istrumenti di Geodesia, Topografia e Matematica, adottando gli ultimi perfezionamenti e sistemi. Registra pure qualunque lavoro di meccanica di precisione.

Prezzi limitati — Strumenti garantiti.

Modelli per le scuole.

Torino — Tip. Rea e Feraa.